

Do szopy

Umiarkowanie

♩ = 108

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a harmonic accompaniment of chords.

9

The second system of musical notation, starting at measure 9, continues the melody and accompaniment from the first system. It features a similar rhythmic and harmonic structure.

17

The third system of musical notation, starting at measure 17, concludes the piece. It maintains the established musical style and ends with a final chord in the bass staff.

Do szopy, hej pasterze
Do Szopy, bo tam cud!
Syn Boży w żłobie leży
By zbawić ludzki ród

Śpiewajcie, Aniołowie
Pasterze, grajcie Mu
Kłaniajcie się Królowie
Nie zbudźcie Go ze snu

Padnijmy na kolana
Bo Dziecię to nasz Bóg
Witajmy swego Pana
Wdzięczności złożmy dług

Śpiewajcie, Aniołowie
Pasterze, grajcie Mu
Kłaniajcie się Królowie
Nie zbudźcie Go ze snu