



SEULE ET VRAIE
MÉTHODE

Pour apprendre facilement les Elémens des

Premier et Second Cors

Aux Jeunes Elèves

Dans laquelle sont indiqués les coups de langue et les liaisons les plus nécessaires pour tirer les beaux sons de cet Instrument.

Et pour y parvenir il faut observer ,

1^o De Prononcer en appliquant son premier coup de langue le mot Daou en frappant fort avec la langue et diminuant le son en sorte qu'il produise le même effet que le tintement d'une Cloche .

2^o Pour bien exécuter le coup de langue sec il est essentiel de Prononcer en appliquant le coup de langue le mot Ta .

3^o Pour bien appliquer dans les Adagio le coup de langue doux il faut prononcer le mot Da .

Composée par HAMPL

Et perfectionnée par PUNTO, son Elève

Prix 15^{ll}.



A PARIS Chez J. Naderman Editeur, Luthier, Facteur de Harpe
et autres Instrumens de Musique: rue d'Argenteuil à Apollon.

da da da da

Two staves of music in C major, 2/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth-note patterns.

Two staves of music in C major, 2/4 time. The upper staff continues the melodic line with eighth-note patterns. The lower staff continues the rhythmic accompaniment.

da da

Two staves of music in C major, 2/4 time. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the rhythmic accompaniment. A fermata is placed over the final note of the upper staff.

Two staves of music in C major, 2/4 time. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the rhythmic accompaniment. A fermata is placed over the final note of the upper staff.

da da da da

Two staves of music in C major, 2/4 time. The upper staff features a melodic line with quarter notes and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and quarter notes.

da da da da

Two staves of music in C major, 2/4 time. The upper staff features a melodic line with quarter notes and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and quarter notes.

da da da da

Two staves of music in C major, 2/4 time. The upper staff features a melodic line with quarter notes and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and quarter notes.